

L'héritage Culturel Méditerranéen

Dès l'aube de l'histoire, de nombreuses civilisations ont structuré l'espace de la Méditerranée. Égyptienne, grecque, carthaginoise ou romaine, les cultures méditerranéennes ont contribué de manière inestimable à la création d'un univers symbolique et de sens dans lequel nous continuons à puiser. Les sociétés méditerranéennes se sont nourries des multiples apports en provenance des rives septentrionales, méridionales ou orientales de la mer commune, que ce soit au plan des idées, des philosophies et des religions ou à celui des échanges commerciaux ou technologiques.

Lorsque le « Grand Moyen- Orient » sera unifié politiquement, culturellement, économiquement du VII^e siècle au XI^e siècle autour d'une capitale impériale - Bagdad, drainant des provinces les plus lointaines les productions locales et attirant vers ses centres de culture les intellectuels venus de Boukhara, de Samarkand, de Khiva, de l'Inde, de Perse. - pour les Iraniens, Indiens, Turcs, Assyro-Chaldéens, l'arabe deviendra une langue de transmission scientifique et technologique.

Trois relais diffuseront vers l'Europe cette floraison de connaissances : l'Empire byzantin, la Sicile, l'Andalousie ; les Empires seldjoukide puis ottoman complèteront ces échanges par la suite créant un héritage culturel commun autour de la Méditerranée et dans l'hinterland même éloigné.

Du 10 au 19 décembre, l'association Bourg-la-Reine art culture religions propose une animation interculturelle et

religieuse qui aura pour support les sciences, avec pour titre « L'héritage culturel méditerranéen », de l'Asie Centrale à l'Andalousie.

Au programme, **plusieurs conférences, aux Colonnes :**

→ **Le 11 décembre, à 18 h :** « L'héritage culturel méditerranéen », par Christian Lochon (Académie des Sciences d'Outre Mer) ;

→ **Le 13 décembre, à 20 h 45 :** « La description arabe du ciel » par Roland Lafitte, chercheur ;

→ **Le 14 décembre, à 20 h 45 :** « Histoire des mathématiques arabes » par le Pr. Ahmed Djebbar ;

→ **Le 15 décembre, à 20 h 45 :** « Histoire de la circulation sanguine de l'Orient vers l'Occident » par Dr. François Boustani ;

→ **Le 16 décembre, à 20 h 45 :** « Menahem ben Salomon, rabbin catalan de la tolérance » par le rabbin Philippe Haddad.



Notre association est fière que l'Institut du Monde Arabe ait bien voulu s'associer à ces manifestations, avec son exposition itinérante « les Sciences arabes », et en organisant pour 25 de nos lycéens, dans ses locaux, **une démonstration commentée de l'utilisation de l'astrolabe, mercredi 15 décembre, de 15 h à 16 h 30.** Inscription préalable, en communiquant votre nom, prénom, lycée, à l'adresse suivante, avant le 8 décembre :

astrolabe.15122010@gmail.com

Modestement, avec le soutien de la Mairie notre association œuvre dans notre commune pour faire connaître les liens intellectuels millénaires qui rapprochent les peuples de l'Occident de ceux de l'Orient.

Hubert Lecocq et Christian Lechon,
président et vice-président

de l'association Bourg-la-Reine art culture religions.

CONFÉRENCE MUSICALE

Robert Schumann - La musique à la folie

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Robert Schumann, les Rencontres Littéraires et Artistiques invitent Alain Duault à animer une conférence sur ce grand compositeur allemand, **vendredi 10 décembre, à 14 h 30, à l'Auditorium du conservatoire** (11/13, boulevard Carnot).

La vie de Robert Schumann est secouée de bourrasques - comme sa musique - et parfaitement romantique jusque dans sa fin tragique. C'est au cœur de ses ombres intimes, au fond de ses abîmes, qu'il faut

donc essayer de comprendre l'homme-Schumann pour mieux entendre cette musique ; une musique qui dit " pourquoi ? ". Marqué dès sa jeunesse par un destin qui le traque, Schumann se débat avec ces " papillons noirs " qu'il sent voler sous son crâne. Nous essaierons donc de suivre ce chemin tragique qu'il a su tisser à ses éblouissements intérieurs devenus musique.

Renseignements et réservations auprès de Marie-Lou Schenkel, au 01 46 61 25 88.



→ Vie des Associations